

Francesco De Grandi

Nato a Palermo nel 1968, vive e lavora a Milano.

Mostre personali

2009

Il cranio trasparente. Compulsive hoarding, Room Project Nerocubohotel, Rovereto (TN), a cura di M.C. Valacchi

2008

Il monte analogo, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di A. Bruciati
Paesaggi, Palazzo Sant'Elia, Palermo

2006

Personal Pantheon, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

2004

Notte Saturnina, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

2003

Disegni, Nicola Ricci Artecontemporanea, Pietrasanta (LU)

2002

Carne e cielo, Studio d'Arte Cannaviello, Milano

2000

Discorsi sospesi, Es. arte contemporanea, Torino

1999

L'anima raschiante, Marazzani Visconti Terzi, Piacenza

La cala, Sergio Tossi arte contemporanea, Prato

1998

Amanita muscaria, Es. arte contemporanea, Torino

Sarrbaggi, Les Chances de l'Art, Bolzano

1996

Le vittime dell'alveare, Sergio Tossi arte contemporanea, Prato

Grrrrls, Es. arte contemporanea, Torino

1995

Bestiamara, Es. arte contemporanea, Torino

Mostre collettive

2009

Upupa, Associazione Culturale BLUorG, Fortino di Sant'Antonio Abate, Museo Nuova Era, Bari, a cura di G. De Palma

Milanogallerie, Triennale di Milano, a cura di G. Verzotti

Plenitudini, Galleria delle Logge e Pinacoteca di San Francesco, San Marino, a cura di A. Zanchetta

Contemplazioni. Bellezza, Verità e Tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea, Castel Sismondo e Palazzo del Podestà, Rimini, a cura di A. Agazzani

Degli uomini selvaggi e d'altre forasticherie, Lab 610 XL, Loc. Servo di Sovramonte (BL), a cura di V. Siviero

Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso. E oltre, Palazzo Riso, Palermo, a cura di V. Bruschi e P. Falcone

Una forza del passato - HangART-7 Edition 13, Red Bull Hangar 7, Salisburgo, Austria, a cura di L. Reddeker

Italian Calling / Future Star, Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio (MN)

I was so much older then, I'm younger than that now, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di L. Beatrice

2008

Il Drago di Giorgio, De Faveri Arte – Lab 610 XL, Sovramonte, a cura di A. Zanchetta e V. Siviero

Collezione Farnesina – Experimenta, Palazzo della Farnesina, Roma, a cura di M. Calvesi, L. Canova, M. Meneguzzo, M. Vescovo

XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

2007

L'immagine sottile, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di A. Bruciati

Scuola di pittura, Galleria Civica di Trento, a cura di O. Berlanda e G.M. Montesano

WunderGarten, Orto Botanico di Palermo, Palermo, a cura di H. Marsala
Arte Italiana. 1968-2007 Pittura, Palazzo Reale, Milano, a cura di V. Sgarbi
Arcani Maggiori, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di M. Kaufmann
Apocalittici e Integrati: utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI secolo), Roma, a cura di P. Colombo

2006

Stilelibero, Museo SpAC, Buttrio (UD)
Stilelibero 2, Studio d'Arte Cannaviello, Milano
Sicilia!, Galleria Credito Siciliano, Acireale, a cura di M. Meneguzzo
Senza Famiglia. Storie di amicizia nell'arte italiana, Promotrice delle Belle Arti, Torino, a cura di L. Carcano

2005

Altri fantasmi, Ermanno Tedeschi Gallery, Gagliardi Art System/Gallery, Galleria In Arco, Torino, a cura di M. Kaufmann, L. Carcano e N. Mangione
Ovalitudine, Centro Culturale Le Ciminiere, Catania, a cura di G. Marziani
Carla, Salvo e i siciliani, Andrea Arte Contemporanea, Vicenza, a cura di L. Beatrice

2004

Italiani da sette generazioni. 1980-2004: un profilo di pittura italiana, Centro Cultural Borges, Buenos Aires a cura di E. Cannaviello
Anteprima.XIV Esposizione Quadriennale d'Arte di Roma, Promotrice delle Belle Arti, Torino
L'occhio, l'orecchio, il cuore. La musica nell'immaginario degli artisti contemporanei, Palazzo Ducale di Lucca
Trentacinquesimo. Gli anni novanta, Studio d'Arte Cannaviello, Milano
Italian paintings: a new landscape, Galleria Hof & Huyser, Amsterdam
Arte italiana per il XXI secolo, Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, a cura di L. Canova, Roma
Questi fantasmi..., Galleria 1000 Eventi, Milano, a cura di M. Kaufmann
Legami. La visione continua tra sogno e realtà, tra arte e cinema, Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di M. Modana e G. Montrasio

2003

Schwarzwei aus Italien, Galerie Davide Di Maggio – Mudimadue, Berlino, a cura di A. Bonito Oliva
Futuro italiano, Parlamento Europeo, Bruxelles, a cura di L. Canova
Arte Italiana per il XXI secolo, Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina, Roma, a cura di L. Canova e V. Coen

2002

Metropolis. Sguardi sul Paesaggio, Stamperia dell'Arancio, Grottammare (AP), a cura di A. Fiz

2001

Trailers, Studio d'Arte Cannaviello, Milano
Palermo Blues, Cartiere Vannucci, Milano
Palermo Blues, Cantieri culturali alla Zisa, Palermo
Nuova pittura europea, Galerie A@O+Cannaviello, Berlino

2000

Sguardi a Corte, Corte delle Giare, Parma
Trapassato futuro, ex Cartiere Vannucci, Milano
Racconti d'estate, B&B Arte Contemporanea, Mantova
Alleviare irrefrenabili impulsi, Collegio Fratelli Cairoli, Pavia
Premio Arte, La Posteria, Milano
Mascalucia 2000, Palazzo Municipale di Mascalucia (CT)
Sui Generis, PAC, Milano, a cura di A. Riva
Porta d'Oriente 2, Palazzo Tupputi, Risceglie, a cura di L. Beatrice

1998

Extracorpi, Marazzani Visconti Terzi s.r.l. - Arte, Roma
Rock around the clock, Ciocca arte contemporanea, Milano
Cronache vere, Spazio Consolo, Milano
Psiconauta, Il Mascherino, Roma
Premillennium Tension, Fabbrica EOS, Milano
Nuovo ritratto italiano, Spazio Consolo, Milano

1997

In che senso italiano?, Anna D'Ascanio, Roma
Gattopardi, artisti viaggiatori in Sicilia, Pinacoteca Comunale, Capo d'Orlando (ME)
Fermo immagine, Les Chances de l'Art, Bolzano

Locus amoenus, Castello di Cumiana (TO)
NRDF, Ciocca arte contemporanea, Milano

1996

Martiri e Santi, Fabio Sargentini L'Attico, Roma
Timecode, Iperspazio, Milano

Antologia, Spazio Herno, Torino; Trevi Flash Art Museum, Perugia

1995

Il rock è duro 3, Autorimessa, Roma

Vacanze romane, Banchi nuovi, Roma

All'armi!!, ex quartiere militare borbonico Casagiove, Caserta

1994

Pittura al muro, Ex Palazzo pretorio, Fucecchio; XXXII Biennale d'arte città di Milano, Palazzo della Permanente, Milano

1993

Per amore per forza, Ex convento S. Domenico, Spoleto